



JAARVERSLAG 2021

INLEIDING

Met trots kunnen we zeggen dat we ondanks corona toch een aantal voorstellingen hebben kunnen realiseren in in de zomermaanden van 2021. We hebben plannen moeten aanpassen: voorstellingen die binnen waren gepland zijn buiten gespeeld en we hebben gerepeteerd via Zoom.

De voorstelling 'Heel de tijd' van onze groep in Capelle aan den IJssel, die we in april 2020 hadden zullen spelen, moesten we in december 2021 opnieuw annuleren omdat de coronamaatregelen werden verscherpt. Ook het project Podium Ouwe Rotten dat in oktober was opgestart, moesten we om deze reden stilleggen.

CARPE DIEM

'Carpe Diem' was opgezet als een serie van drie voorstelling over een woongroep voor ouderen die gespeeld zouden worden in 55-plus woongebouwen. Eind maart 2020 moesten we de repetities stopzetten vanwege de coronacrisis. In februari 2021 besloten we dat het vast wel mogelijk zou zijn de voorstellingen in de zomer buiten te spelen en herschreven we de scripts van 'Carpe Diem 1' en 'Carpe Diem 2'. Buiten, dat waren: de binnentuin bij Theater 't Kapelletje en de binnentuin van Centraal Wonen Zevenkamp. Dit betekende wel dat we het idee om de voorstellingen in 55+ woongebouwen te spelen los moesten laten. In maart 2021 begonnen we via Zoom te repeteren. Zelfs de 80-plussers onder onze spelers lukte het met de hulp van (klein)kinderen of burens toegang te krijgen tot Zoom. Al was het digitaal, iedereen was erg blij elkaar weer te zien en te spreken.



Vanaf mei zijn we met 13 spelers voor 'Carpe Diem 1' gaan repeteren in de tuin van Theater 't Kapelletje in Rotterdam-Noord.

De voorstelling is gespeeld op 26, 27 en 29 augustus. Omdat we de coronamaatregelen (1,5 meter) in acht moesten nemen en omdat we ook rekening moesten houden met de verstaanbaarheid konden we bij elke voorstelling rond de 45 bezoekers kwijt. Alle drie de voorstellingen waren uitverkocht. De voorstelling is gezien door 141 mensen.



De repetities voor Carpe Diem 2 begonnen ook in mei, met 12 spelers. Dankzij de medewerking van veel bewoners van Centraal Wonen kon een speelplek onder een grote partytent worden gecreëerd en waren er voldoende stoelen verzameld voor het publiek. Ook hier konden we rond de 45 mensen per keer kwijt. De voorstelling is gespeeld op 10, 11 en 12 september en is gezien door 145 mensen.



KOESTER GROEN

Groen in een stad is zo belangrijk, dat hebben we gemerkt tijdens de lockdowns. De coronacrisis heeft ons laten zien dat een stad veel groen nodig heeft om leefbaar te kunnen zijn. Gelukkig heeft Kralingen-Crooswijk veel groene gebieden. In het project 'Koester het groen' hebben we het groen van Kralingen en Crooswijk bezongen en gekoesterd.

Via persberichten en berichten op sociale media deden we begin augustus een oproep om ons liefdesverklaringen aan het groen in Kralingen-Crooswijk toe te sturen.

Naast deze oproep organiseerden we drie schrijfworkshops op groene plekken in het gebied: in de Botanische Tuin Kralingen, in Wijk tuin De Esch en op het Schuttersveld. De deelnemers aan de workshops waren enthousiast, ze vonden het verrassend hoe leuk het was om op een locatie te schrijven over wat er te zien, te horen, ruiken en proeven was.



We ontvingen negentien liefdesverklaringen. De teksten zijn gelamineerd en met linten opgehangen in Trompenburg Tuinen & Arboretum waar ze van 17 t/m 19 september te zien en lezen waren. Uit de teksten werden acht geselecteerd die op 17 en 19 september tijdens de uitvoering van 'Koester Groen' werden voorgedragen met muzikale begeleiding. Van de optredens zijn filmpjes gemaakt die via onze website zijn te bekijken:

<https://theaterwerkplaatsouwerotten.nl/liefdesverklaringen-koester-groen/>



Ook de eenakter 'De stilte van september' maakte deel uit van 'Koester Groen' en werd drie keer gespeeld bij de vijver in Trompenburg. Het publiek werd hier vanaf de entree van het arboretum naartoe geleid langs de liefdesverklaringen. 'De stilte van september', geschreven door Levi Olthof, was een reprise van vorig jaar. Ook nu maakte een klein zangensemble o.l.v. Robert Verheul er deel van uit.



Er hebben 74 mensen 'Koester Groen' bezocht. Daarnaast hebben ook veel gewone bezoekers van Trompenburg de liefdesverklaringen gelezen en gehoord en gezien en schoven enkele voorbijgangers aan om naar de voorstelling te kijken.

PODIUM OUWE ROTTEN

Onze wens om meer ouderen actief te laten deelnemen aan de podiumkunsten, resulteerde in het project Podium Ouwe Rotten dat we hebben opgezet in samenwerking met Kunst4All en SOL Samen Ondernemend Leren. Met Podium Ouwe Rotten bieden we een serie van acht gratis workshops (theater, dans, zingen en gedichten schrijven) aan aan ouderengroepen in Rotterdam-Noord en organiseren we ongeveer eens per maand een Zondagmiddagsoos in Huis van de Wijk De Banier. De Zondagmiddagsoos is een gezellige culturele middag rondom een bepaald thema.

Op 27 oktober en op 10 november verzorgden we theaterworkshops bij de ouderengroep van De Waerschut in de Provenierswijk, maar de volgende workshops moesten worden geannuleerd. Dat gold ook voor de eerste Zondagmiddagsoos in De Banier die we hadden gepland op 12 december.

EN VERDER

- Speelden we op 20 juni 'Bakkie Troost' in Theater Dakota. De voorstelling was te volgen via een livestream.

- Speelden we op 1 juli een korte scène tijdens het Ketu Koti feest in Theater Zuidplein.
- Traden we op 20 augustus op met een liedjesprogramma in het Emmahuis.
- Traden we op 25 september op met een liedjesprogramma op het Ook van Jou Festival.
- Speelden we op 8 oktober de monoloog 'Anna en de Zorgrobot' in Pro Rege voor mantelzorgers van stichting Laurens.
- Speelden we op 25 november 'Bakkie Troost' in Cultuurhuis Voorhof in Delft.
- Maakten we het liedjesprogramma 'Warme liedjes voor koude dagen' voor het Midwinterfestival Kralingen-Crooswijk.
- Maakten we in december, toen de theaters waren gesloten, een filmpje met een kerstwens en een filmpje met een nieuwjaarswens. U vindt ze hier:
Kerstwens: <https://www.youtube.com/watch?v=GifGSL5CnH8&t=128s>
Nieuwjaarswens: https://www.youtube.com/watch?v=NIY-otZ_nWY&t=2s



COMMUNICATIEMIDDELEN

Website: gemiddeld 30 views per week.

Facebook: 310 volgers

Twitter: 53 volgers

Nieuwsbrief. Wordt gemaakt en verzonden met Mailchimp. De nieuwsbrief wordt ongeveer 4 of 5 keer per jaar verzonden. Op de mailinglijst staan nu 371 namen; de *open rate* is gemiddeld 53%.

PIFworld. We hebben een account op de website PIFworld. Via deze website kunnen op eenvoudige wijze donaties worden gedaan.

CultuurBuur. We staan als gezelschap vermeld op de website van CultuurBuur met 'Bakkie Troost' en 'De wederopbouw revue'. CultuurBuur locaties die ons boeken krijgen dit voor 50% gesubsidieerd.

SAMENWERKING

Botanische Tuin Kralingen, Cultuurhuis Voorhof Delft, Isala Theater Capelle aan den IJssel, Kunst4All, SOL (Samen Ondernemend Leren), Studio De Bakkerij, Theater Dakota Den Haag, Trompenburg Tuinen & Arboretum, Wijk tuin De Esch.

BESTUURSLEDEN

Hans Stenfert Kroese - voorzitter
Ina Chabot - secretaris
Huub 't Hoen - penningmeester

FINANCIËN

Onze projecten zijn in 2021 financieel ondersteund door:
Cultuur Concreet, Erasmus Stichting, gebiedscommissie Kralingen-Crooswijk, gemeente Capelle aan den IJssel, gemeente Rotterdam, Fonds Sluyterman Van Loo, Lang Leve Kunst, Laurens Fonds, Oranje Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, RCOAK, Solidarodam, Stichting Elise Mathilde Fonds, Van Leeuwen van Lignac Stichting en VSBfonds.

RESULTATEN

Project	Uitvoerders	Andere deelnemers	Kijkers
Carpe Diem 1	13		141
Carpe Diem 2	12		145
Koester Groen	17	19	74
TOTAAL	42	19	360

YouTube filmpjes	Kijkers
Koester Groen	145
Kerstverhaal	187
Gelukkig Nieuwjaar	146
TOTAAL	478

Foto's p. 2: Edward Susanna
Foto p. 5: Marian Schutte