



JAARVERSLAG 2020

INLEIDING

In januari begonnen we opgewekt aan het nieuwe jaar, met veel mooie voorstellingen in het vooruitzicht. Helaas moesten we, door de coronacrisis, in maart repetities stopzetten en voorstellingen afzeggen. In de zomermaanden konden we gelukkig nog enkele activiteiten uitvoeren, maar in oktober werd alles weer in de pauzestand gezet.

De foto's in dit verslag zijn van het locatieproject 'De stilte van september' (fotografie: Edward Suzanna).

DE TIJD DIE OVER IS

'De tijd die over is' is een serie voorstellingen van onze groepen in Rotterdam-Noord, Rotterdam Prins-Alexander en Capelle aan den IJssel waarin we op theatrale wijze de betekenis van de tijd onderzoeken. 'De tijd die over is' ging van start in 2018.

'Vergeet de tijd' van onze groep in Prins Alexander was eind 2019 in première gegaan. Op 26 januari 2020 speelden we de voorstelling in theater De Banier in Rotterdam-Noord en praatten met het publiek na over de thema's in de voorstelling: hoe kun je goed ouder worden. De geplande voorstelling op 29 maart in theater Dakota in Den Haag moesten we annuleren.

'Heel de tijd' van onze groep in Capelle aan den IJssel zou op 4 april in première gaan in het Isalatheater, maar ook dit moest worden geannuleerd.



CARPE DIEM

'Carpe Diem' is een serie van drie voorstellingen over een woongroep voor ouderen. Het eerste deel zal worden gespeeld door onze groep in Rotterdam-Noord. We hebben gerepeteerd tot half maart. In juni en september zijn we een paar keer bijelkaar geweest met onze groep in Rotterdam Prins Alexander om scènes te bedenken en geschreven scènes door te spreken.



DE STILTE VAN SEPTEMBER

De geplande theatrale wandeling in juni in Trompenburg Tuinen & Arboretum kon niet doorgaan. Gelukkig hebben we in overleg met Trompenburg een vorm gevonden om een andere voorstelling op locatie te maken: 'De stilte van september'. Op 19 en 20 september werd het publiek coronaproof langs langs muziek en dans naar de vijver van Trompenburg geleid waar een Tjechov-achtige voorstelling was te zien, geschreven door Levi Olthof. De voorstelling is vier keer gespeeld, per keer was er plaats voor veertig mensen. De bezoekers waren vol lof over wat ze te zien en te horen kregen en ook erg blij dat ze eindelijk weer eens konden genieten van theater, dans en muziek.



CORONAPROJECTEN

Tijdens de lockdownperiode in het voorjaar hebben we contact onderhouden met onze spelers via whatsapp, email en de telefoon.

- In mei maakten we een coronalied. Onze voorzitter Hans Stenfert Kroese schreef een tekst die we hebben bewerkt. Patrick Bruggeman maakte een opname van de begeleiding op piano. Corry van den Akker, Inge Schouten en Robin Eijgelsheim zongen het lied thuis en maakten ieder een opname. Pieter van Mourik maakte er een mooi filmpje van dat te vinden is op youtube: <https://youtu.be/HRP5AiCnkkc>

- We vroegen onze spelers een foto of filmpje te maken waarin ze vertelden over hun geluismomenten in tijden van corona. De filmpjes zijn te vinden op onze website: <https://bit.ly/2Qs8TGF>

- In de zomermaanden maakten we 'Bakkie Troost', een laagdrempelig en muzikaal programma, geschikt voor locaties waar mensen voldoende afstand van elkaar konden houden. 'Bakkie Troost' is gespeeld in Studio De Bakkerij, in Stadskwekerij De Kas en in de Heultuin in Rotterdam-Noord en in Theater Dakota in Den Haag. Met het publiek praatten we over hoe moeilijk het vaak was om wekenlang alleen te zijn en niemand te zien en over de dingen die waar we wel van konden genieten.



EN VERDER

- Speelden we De Wederopbouw Revue op 16 januari in De Wasserij in Rotterdam-Noord,

- Speelden we scènes tijdens een voorlichting over babbeltrucs op 29 januari in Capelle aan den IJssel

- Speelden we de monoloog 'Anna en de Zogrobot' op 5 maart in Wormerveer.

COMMUNICATIE

We hebben onze voorstellingen en andere activiteiten onder de aandacht gebracht via:

- onze website: www.theaterwerkplaatsouwerotten.nl
- onze facebookpagina: www.facebook.com/TheaterwerkplaatsOuweRotten
- onze twitteraccount: @OuweRotten
- onze nieuwsbrief die twee keer is verstuurd
- persberichten
- flyers

SAMENWERKING

Isala Theater, Capelle aan den IJssel
SOL (Samen Ondernemend Leren), Rotterdam
Studio De Bakkerij, Rotterdam
Theater Dakota, Den Haag
Trompenburg Tuinen & Arboretum, Rotterdam

BESTUURSLEDEN

Hans Stenfert Kroese - voorzitter
Ina Chabot - secretaris
Huub 't Hoen - penningmeester

FINANCIËN

Onze projecten zijn in 2020 financieel ondersteund door:
Erasmus Stichting, gebiedscommissie Prins Alexander, gemeente Capelle aan den IJssel, gemeente Rotterdam, Fonds Sluyterman Van Loo, Prins Bernhard Cultuurfonds, RCOAK, Solidarodam, Stichting Elise Mathilde Fonds, Van Leeuwen van Lignac Stichting en VSBfonds.

