



Anna en de zorgrobot

De 80-jarige weduwe Anna woont zelfstandig. Haar kinderen wonen in het buitenland. Wat fijn dat haar zoon de oplossing heeft gevonden voor mantelzorg op afstand: hij belt haar iedere woensdag via skype en hij heeft haar een zorgrobot cadeau gedaan!

Tekst: Gerry Pit-Kortleven
Spel: An Heblj en Cees de Geus



Sportschool

Diana werkt zich iedere dag in het zweet op de sportschool. Ze wil haar lichaam fit houden, ze wil strak blijven. Veel water drinken, alleen groente eten, en op haar menu staan ook botox en fillers. Maar voor wie doet ze het eigenlijk?

Tekst: Gerry Pit-Kortleven
Spel: Gerry Pit-Kortleven, Wendy Hoed



voltooid leven

Doortje is ervan overtuigd dat je bezig moet blijven als je ouder wordt, dat je zoveel mogelijk uit het leven moet halen. Ze heeft het druk, druk, druk en daar geniet ze van. Haar zus Jannie is juist bezig haar leven los te laten en het af te ronden.

Tekst: Liesbeth Dirksen-deTombe
Spel: Liesbeth Dirksen-de Tombe

De Theaterwerkplaats voor Ouwe Rotten biedt 60-plussers de mogelijkheid hun theatertalenten te ontdekken en te ontwikkelen. We maken samen met onze spelers voorstellingen over de ervaringen van ouderen. Onze voorstellingen zijn herkenbaar en geven stof tot nadenken en napraten.

www.theaterwerkplaatsouwerotten.nl
www.facebook.com/TheaterwerkplaatsOuweRotten
info@theaterwerkplaatsouwerotten.nl

Regisseur: Mariëlle van de Griendt
Schrijfcoach: Willy Hilverda
Fotograaf: Huub van Rheenen

De kunst van het ouder worden werd mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van de gemeente Rotterdam, stichting Elise Mathilde Fonds en Solidarodam.

Solidarodam



Gemeente Rotterdam

Elise Mathilde



Oud worden
gaat toch
vanzelf?
Monologen
over de kunst
van het ouder
worden



Beminnen, verleer je dat?

Een oudere vrouw overdenkt haar seksleven en maakt zich op voor een afspraakje met een man die ze bij de Albert Heijn heeft ontmoet. Is ze nog aantrekkelijk? En zou ze het nog kunnen, iemand beminnen?

Tekst: Els Ackerman
Spel: Gerda Ton

Oud worden gaat toch vanzelf?

Nee, dat is heel vaak niet waar: je kunt mensen om je heen verliezen, je kunt lichamelijke of geestelijke vermogens kwijt raken en zelfs je zin om door te leven kan verdwijnen. Maar je kunt er ook beter en gelukkiger van worden.

Is ouder worden een kunst die je kunt leren?

Nu we steeds ouder worden, vindt de Theaterwerkplaats voor Ouwe Rotten het dringend tijd om die kunst van het oud worden onder de aandacht te brengen.

In de monologen die de Theaterwerkplaats voor Ouwe Rotten aanbiedt, worstelen de spelers met allerlei aspecten van hun leeftijd. Ruimte voor de lach hoort daar zeker bij.

De monologen zijn geschikt voor bijeenkomsten over verschillende onderwerpen van ouder worden, zoals eenzaamheid, mantelzorg, seksualiteit en dementie. De monologen duren ongeveer 20 minuten. De kosten per monoloog zijn € 150,- (excl. BTW, incl. nagesprek). Buiten Rotterdam worden reiskosten berekend.

Informatie

willy@theaterwerkplaatsouwerotten.nl

06 - 539 237 60



Een nieuw doel

Corrie stond jaren op de rommelmarkt met haar man, op een dag liet hij haar alleen staan. In de kreukels was ze, tot ze van een vriendin een buikspreekpop kreeg, Sjakie. Dankzij hem heeft ze een nieuw doel in haar leven: ze treden samen op!

Tekst: Gerry Pit-Kortleven,
naar een idee van Connie Pieters
Spel: Thea Reget met Sjakie,
Ineke Breeman met Vlieg



Mantelzorg

Een vrouw vertelt over de ziekte van haar man, Alzheimer, en hoe dat ook haar leven op de kop zet. Alle plannen die ze nog hadden, met een camper door Amerika. 'Daar heb ik nu een streep door gezet.' Soms weet ze niet meer wie ze zelf is. Soms fantaseert ze over een andere toekomst voor zichzelf. Maar mag dat wel?

Tekst: Els Ackerman
Spel: Joan Edwards en Carla de Geus



Ik mis je

Je verliest je partner en je doet je uiterste best je leven voort te zetten, want je weet dat iedereen dat van je verwacht. De alleenstaandenclub, kinderen, kleinkinderen, er is immers zoveel om voor te leven? Herinneringen doen pijn, en het gemis kan niet worden weggedrukt.

Tekst: Gerda Ton
Spel: Tineke van der Poel

foto